

Utiliser Adobe Illustrator, Initiation

Durée de la formation :

3 jours (21h)

Horaires de formation :

08h45 - 12h30 / 13h45 - 17h00

Pré-requis :

Windows, Initiation : pour la connaissance de l'environnement informatique

Objectifs :

Comprendre la logique du vectoriel.
Découvrir les différentes techniques de dessin.
Transformer et mettre en forme les objets.

Cours suivant :

Utiliser Adobe Illustrator, Perfectionnement

Pour vous inscrire :

Tel. : 04.78.14.19.19

Fax : 04.78.14.19.00

Email : amra.info@atoutmajeur-ra.com

Renseignements et planning des formations :

<http://www.atoutmajeur.com>

Module 1 : Présentation d'Illustrator

Les différents types d'utilisation d'Illustrator
La présentation de la fenêtre de travail et du plan de travail
La création et l'enregistrement d'une illustration
L'utilisation des modes d'affichages Aperçu/tracés

Module 2 : Les outils de dessin géométriques

Les rectangles, ellipses, polygones, étoiles...
Le dessin rectiligne à la plume
Le dessin manuel ou paramétré
Utilisation des repères commentés
Les mises en forme des contours, épaisseurs, styles d'extrémités et de sommets, pointillés
Les outils de sélection

Module 3 : Le dessin à main levée

Les outils crayon et pinceau
L'option Arrondi
L'outil Forme de tache

Module 4 : Les transformations et propriétés de dessin

Les outils de transformations manuelles
Les outils de transformations paramétrées
Les palettes de transformation et de Pathfinder
Les alignements et les associations d'objets
Le mode isolation
La disposition des objets et le rôle des calques.

Module 5 : Les couleurs et la mise en forme

Appliquer des couleurs, des dégradés, des motifs
Utiliser différents types de formes
Créer des dégradés, des motifs
Choisir un ton direct
Le pot de peinture dynamique
Utiliser les guides de couleurs et les bibliothèques prédéfinies
Explorer et comprendre la palette Aspect

Module 6 : Travail avec le texte

Créer et éditer du texte
Mettre en forme du texte avec les palettes caractères et paragraphes
Utiliser les outils de texte captif et de texte curviligne
Créer et appliquer un style de texte
Vectoriser des caractères

Module 7 : L'impression

Transformer son illustration en PDF
Prévoir les fonds perdus
Créer des traits de coupe